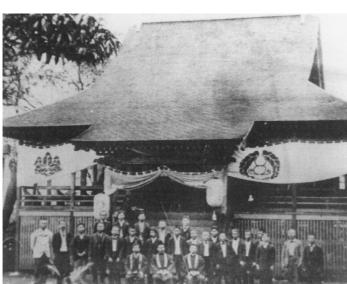
### 第4回 ハワイ開教の歩みと現状 その一 ~師に遇い、友に遇い、法に遇う~

来た本願寺など仏教寺院に属して ているのかをハワイ本願寺の成り ているとすると、何がそう思わせ 人以上といわれる日系人仏教徒 いるといわれています。この二万 の要因として考えられねばなりま 人で、そのうち二万人が日本から ハワイの仏教徒の数は約十一万 ハワイの生活に満足感を感じ

# ハワイが幸福度一位

幸せ!」と言った理由には、快適な自然 の多くの人が「わたしゃハワイに住んで 度第一位となっており、数年前の調査で はハワイは幸福度第二位でした。ハワイ それによると今年はハワイが全米で幸福 幸福か」という調査が行われています。 ここ数年、アメリカで「どの州が一番

間の調和、 環境、アロハ精神に根ざした人種 しかし、東西の文化と宗教が幸福 での安定などがあげられました。 犯罪率の低さ、政治面



1903 (明治36) 年

## 師と友とみ法

初の本堂が落成し、寺院としての活動が 治三十二)年にはホノルルにハワイで最 教は本山から開教使が派遣された一八九 るハワイ本願寺の開教ですが、正式な開 一八八九(明治二十二)年を始まりとす 曜日蒼龍師の単独の巡回が行われた (明治三十) 年でした。一八九九 (明

立ちから探ってみましょう。

### 海外の浄土真宗事情

1908 (明治41) 年2月 第1回開教使会議

の中上座部仏教徒のメリーフォ 以外にも知られ始めました。そ

夫人が自分の土地を安く

提供したことにより、学校の施

設が充実し、青少年教育が進み

その熱のこもった活動は日系人

ハワイ中女学校の設立などで、

教青年会の結成、夜学の開設 村監督の主な業績は婦人会と仏 わずかでした。法務のほか、 を始めたものの、話を聞く人は 願寺はオアフ各地での出張説教 の砂糖耕地に入植しており、

は土地 友に遇い、法に遇う」という環境を整え の父」とされる今村恵猛監督(総長)は、 和七)年までの三十四年間「ハワイ開教 始まりました。この年より一九三二(昭 ることでした。 イ本願寺教団の基礎を作りました。それ (ローカル)の人が「師に遇い、 信徒と力を合わせ、 今あるハワ

当初、五万人ほどの日本人移民が全島

ライキを始め、

ハワイの経済に支障をき

会の一員になることでした。 日本人だけではなく、どの人種にも与え 本人労働者の賃金は安く、労働者はスト 信を持って、アメリカという民主主義社 その頃、 殊に今村監督が青少年に力説されたの 阿弥陀仏の智慧の光りと慈悲の命は ハワイでは仏教徒になることは自 オアフ島の砂糖耕地で働く日

> は本願寺の今村監督の指導性に興味を示 働くことの責任を説き、段々と問題が解 言っても応じない労働者に今村監督は、 決に向かいました。これを知った耕地側 たすこととなりました。耕地側が働けと し、こうしてハワイ各島の砂糖耕地

今



のです。 次々に本願寺が建てられることになった

### 聴聞の生活

「友」となって「法」でつながり、真宗 信徒を導く「師」となり、信徒たちは 信徒を導く「師」となり、信徒たちは にまを導く「師」となり、信徒たちは にまを導く「師」となり、信徒たちは になる。そのような職務を果たす僧 には信徒や子どもから「先生」といわれ、 には信徒を引くしている。 になっている。 になっている。 になっながり、真宗

伝道の基礎が敷かれました。そして、一世の親には移民生活の苦難も念仏の教えで受け容れられ、家を思い、子どもの成で受け容れられ、家を思い、子どもの成をを願って、苦難は喜びに変えられる道などが英語でなされることを願う声が聞などが英語でなされることを願う声が聞かれ、その要請に応えたのが今村監督でした。

# 英語伝道の始まり

ぬ」とは釈尊のことば。このことを痛感「法はその土地の言葉で伝えねばなら

していた今村監督は一

九二四(大正十三)年
カ二四(大正十三)年
テーネストハントとい
うイギリス人に夫人と
共に得度を受けしめ伝
道の任に当てました。
英国で仏教を学んだハント師は上座部の教え
と礼拝形式に通じ、プ

うという伝道の機能が見られました。しあっても師に遇い、友に遇い、法に遇しが参拝しました。ここにも、一時期で人が参拝しました。ここにも、一時期でいる。

## 第二次世界大戦

一九四五(昭和二十)年十二月七日の旧日本海軍の真珠湾奇襲攻撃で本願寺のいた信徒の多くは、「人生は苦なり」のいた信徒の多くは、「人生は苦なり」のいわれを味わうことになりました。しかし、その経験がもととなって苦しみを喜びに転じる法が聞けることになったのは、大戦が終わって寺院活動が再開されてからで、これについては次回にお伝えします。

(ハワイ別院前輪番 宗藤達雄



今村恵猛監督像(ハワイ別院敷地内)

まじえてパーリ語の三

ロテスタントの様式も