

Museu de Ryukoku

apresenta

Exposição Commemorativa da Celebração de Sucessão do Dharma
Tesouros do Hongwanji e Jodo Shinshu I & II



Vários itens históricos e bens culturais preservados pelo Hongwanji estarão em exposição, juntamente com a exibição de Sucessão de Shonyo Shonin em 1933 e os filmes da Celebração.

Exposição em 2016 “Artes e Essência que preservam até hoje”

24 de setembro (sáb.) – 27 de novembro (dom.) de 2016 60 dias

*Fecha nos dias 26 de setembro, 11, 17 e 31 de outubro, e 14 de novembro.

Exposição em 2017 “Belezas e Ensinos que são transmitidos”

4 de março (sáb.) – 11 de junho (dom.) de 2017 87 dias

*Fecha nos dias 6, 21 e 27 de abril, e 5 e 22 de maio, 5, 22, e 5 de junho.

1. Exposições:

● **Obras dos Trinta e Seis Poetas de Celebridade**

Séculos XI-XII (Era de Heian), 14 dos 36 poemas, Nishi Hongwanji

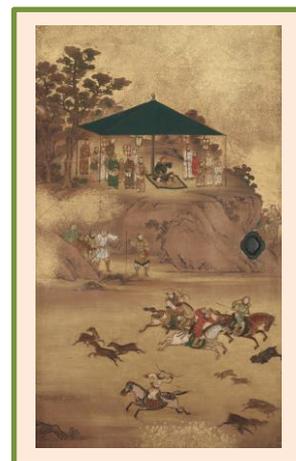
A coleção mais antiga das trinta e seis poetas célebres 'foi composta pelo ex-Imperador Shirakawa no século XII. Os poemas são réplicas por alguns dos maiores, em seguida, calígrafos em papel decorativo elegante. A coleção foi apresentada pelo Imperador Go-Nara em 1549 para Shonyo Monshu, a 10ª Patriarca do Hongwanji. Esta coleção representa a grande colaboração de arte e artesanato dentro de um senso estético final do período Heian. Quatorze da coleção dos 36 remendado vão estar na exposição durante as duas sessões separadas.



● **Caça de javali pelos mongolios**

Cor em papel, Dimensões: 172,0 x 87,5 centímetros, Século XVII-XIX (Era Edo), Nishi Hongwanji

A obra de arte dentro da Câmara Shiro-Shoin é atribuída a um dos principais pintores da escola de Kano, Watanabe Ryokei. Esta cena de caça era popular pelos pintores do período Edo, especialmente favorecida pela Escola Kano. A cena completa é pintada ao longo dos painéis e as paredes da câmara.



● **Bo-ki-É (Biografia Ilustrada de Kakunyo)**

Século XIV-XVI (Era Namboku-cho), 2 de 10 rolos, Nishi Hongwanji

A coleção de dez rolada composta em 1351, ilustra a vida do bisneto de Shinran, Kakunyo (1270-1351), que é



conhecido por transformar o túmulo de Shinran em um templo budista e nomeando-o "Hongwanji."

Bo-ki-É consiste de três caracteres chineses 慕 歸 絵

que interpreta em uma "pintura", expressando o "saudade" de Kakunyo, triste com o seu "retorno(Nascimento)" à Terra pura. Dois rolos da coleção completa estarão na exposição para esta ocasião.

Além dessas obras, mais de 400 obras e materiais estarão em exposição

2. Ingresso: Adulto: ¥1,200 (¥1,000*)

Estudante colegial e universitário com identidade escolar: ¥800 (¥600)

Estudante Fundamental (Idades 6-13): ¥400 (¥300)

Participante da Celebração: ¥500

*() Ingresso com desconto comprado antecipadamente em grupo (20 ou mais pessoas)

3. Horários: 9:30 AM – 6:00 PM (Entrada até 5:30 PM)

4. Central: Museu de Ryukoku (Ryukoku Museum)

Tel. 81-75-351-2500



<http://museum.ryukoku.ac.jp/en/>